

Trisdešimt metų skambančios gitaros



Kaunas
1998 m.



Daug laiko reikėjo, kol ilgokai menku muzikos instrumentu laikoma gitara prasiskyrė sau kelią, prigijo ir įsi-virtino muzikos pasaulyje. Net kai kurie muzikai ją nie-kino ir nepripažino. Bet ne visur ir ne visada taip buvo. Štai XVIII a. Ispanijoje ir Italijoje susikūrė nacionalinės gitaros mokyklos, o viena seniausių ir garbingiausių mu-zikos mokyklų (konservatorija) įkurta 1784 m. Paryžiu-je, davusi pasauliui daug žymų muzikų, jau daugelį metų į kiekvienų mokslo metų programą įtraukdavo gita-ros specialybę tarp pagrindinių dalykų.

Lietuvoje klasikinė šešiastygė gitara suskambo tik įpu-sėjus XIX amžiui – ir tokio menininko rankose, kuriam plojo beveik visa Europa. Šis didis menininkas – Markas Sokolovskis, 1859 m. Vienoje tituluotas pirmuoju Eu-ropos gitaristu. Gimės 1818 balandžio 25 dieną Ukrai-noje, Pogrebiščeje, dalį savo jaunystės praleido Vilniuje. Čia kurį laiką jis ir mokėsi.



Prie M.K.Čiurlionio kapo



Kauno I vaikų muzikos mokykla (1971 m.)



Prie M.Sokolovskio kapo Vilniuje (1976 m.)



Lietuvos televizijoje (1972 m.)



Koncertuoja E.Laričevas



Iš kairės į dešinę: K. Znamenskas, A. Ivanovas-Kramsk (Maskva) ir J. Rimkevičius po koncerto Kaune



Prie M.Sokolovskio kapo



E.Laričevas su Kauno I vaikų muzikos mokyklos gitaros klasės dėstytoju J.Rimkevičiumi ir jo mokiniais po koncerto Kaune (1973 m.)



Lietuvos televizijoje (1979 m.)

Kauno I vaikų Gitaros klasė

Muzikos mokykla 1968 - 1973

150 M.SOKOLOVSKIS 1816 - 1885

Dr. V. A. DZIARNOVICH
M. SOKOLOVSKIS
D. RIMKEVIČIUS
G. RIMKEVIČIUS

AMERIKAS D. SOKOLOVSKIS K. ZNAMENSKAS M. RIMKEVIČIUS A. DRAGUNAS T. RIMKEVIČIUS

Pirmaoji gitaros klasės laida

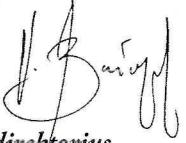
*Visus, skambinančius gitara ar tiesiog miegstančius klausytis jos muzikos,
sveikiname su klasikinės gitaros klasės įkūrimo Lietuvoje jubiliejumi.*

Muzikos švietimo centre taip pat yra šio instrumento gerbėjų – jau šešeri metai čia rengiami klasikinės gitaros seminarai, tobulinimosi kursai, pabendrauti ir pamuzikuoti susiburia visas Lietuvos gitaros pedagogai. Ypač džiaugiamės ir didžiuojamės mūsų draugyste su Maestro Jurgiu Rimkevičiumi. Jo parašytą pirmajį lietuvišką vadovėlį besimokantiems skambinti gitara tikimės išleisti dar šiais jubiliejiniuose metais. Knygoje "Šešiastygė klasikinė gitara" įprasminta visa ilgametė Maestro pedagoginė patirtis, sukauptas originalus repertuaras.

Jubiliejaus proga linkime gitaros mylėtojams, kad klasikinė gitara taptų dar populiaresnė mokyklose (ir ne tik muzikos), šeimose ir koncertų salėse.

Vytis Buivydavičius

Muzikos švietimo centro direktorius



Vytautas Blūšius



Koncertuoja J.Rimkevičius ir Birutė Budzinauskienė



Repeticijos metu J.Gruodžio aukštesniojoje muzikos mokykloje (1976 m.)



Manuel Kano po koncerto Kaune



Manuel Kano (Ispanija)



Pokalbis apie gitaros klasės atidarymą
Klaipėdos konservatorijoje



Kauno J.Gruodžio aukštesniojoje muzikos mokykloje (1975 m.)



J.Gruodžio aukštesniojoje
muzikos mokyklos
direktorius Povilas Gabalis

Nuoširdžiai mylėdamas Vilnių, miestą laikė savo gyvenimo metus. Lenkų enciklopedija "Povšečna" 1866 me 23 tome teigia M.Sokolovskij kilus Lietuvos. Tieki pirmieji M.Sokolovo skio koncertai Lietuvoje, įvykę 1851 m. Vilniuje, Birštone, Kaune, Drukininkuose, tiek vėlesni buvo palydoti audringomis ovacijomis. Paskui niusios savo gyvenimo metus M.Sokolovskis praleido Vilniuje, čia ir mirė 1883 metais. palaidotas Rasų kapinėse, netoli M.K.Čiurlionio. Jam mirus, ilgam nutilo šešiastygės gitaros skambėjimas Lietuvoje. Ji, kaip ir daugelį kitų gitaristų, ištiks skaudus likimas: jo meistriškumas mirė kartu su jis, jis - pamirštas. Tik praėjus daugeliui metų, 1952 metais, dėstytojui Jurgisi Rimkevičius surado aplieši M.Sokolovskio kapą. J.Rimkevičiai rūpesčiu paminklas su M.Sokolovskio bareljefu ir antkapis buvo restauruoti. Daugelį metų J.Rimkevičius rinkėjo archyvinę medžiagą apie M.Sokolovo skio gyvenimą ir koncertinę veiklą, surinktos medžiagos paaiskėjo, kad M.Sokolovskis – klasikinės šešiastygos gitaros koncertų pradininkas ir šio instrumento propaguotojas Lietuvoje.

Artėjant 150-osioms M.Sokolovskio giminimo metinėms, J.Rimkevičius dėjo pažangas, kad būtų atidaryta gitaros speciaalybės klasė Lietuvoje. Švietimo ministerijos įsakymu 1968 m. rugsėjo 1 dieną Kauko I vaikų muzikos mokykloje, direktoriaujant Kazimierui Znamenskui, gitaros klasė buvo atidaryta. Tai pirmoji mokykla Respublikoje, kuri atvėrė gitaros klasės duris jaunimui, norinčiam mokytis groti šiuo populiariu muzikos instrumentu. Klasei vadovauti pavesta J.Rimkevičiui.

1972 m. gitaros klasė įsteigta Vilniaus IV vaikų muzikos mokykloje, 1973 m. direktoriaujant Vytautui Blūšiui - Kauno J.Gruodžio aukštėsniojoje muzikos mokykloje, 1976 – Vilniaus konservatorijos Klaipėdos fakultete, vėliau – Vilniaus konservatorijoje (dabar Muzikos akademija). Tose gitaros klasėse J.Rimkevičius buvo ilgametis dėstytojas. Jis ruošdavo savo mokinį koncertus, kurių metu skaitydavo paskaitas apie gitarą.



Iwao Suzuki (1984 m.)



Klaipėdos konservatorijoje



Iš dešinės į kairę: J.Rimkevičius, Dimitry Fampas su žmona ir vertėja (1977 m.)



Dimitry Fampas Kaune



Su Iwao Suzuki po koncerto Kaune



Dimitry Fampo (Graikij
sveikinimas atsiusti
J.Rimkevičiui)



Kauno Profsajungos rūmuose (1977 m.)



To my dear friend Prof.
J. Rimkevičius with the
best feelings. Dimitry Fampas
Athens 4/5/1986

Kubo gitaristas Re
Guera (trečias iš kairės
Kubo nacionalinio sin
foninio orkestro diriger
tas Gonsalo Romeu (jar
iš dešinės) ir J.Rimke
čius su mokiniais Kaun
filharmonijoje (1986 m.)

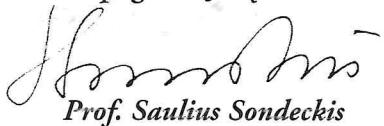


Klaipėdos konservatorijoje



Pažymint vieno žavingiausių muzikos instrumentų - gitaros mokymo Lietuvos muzikos mokyklose 30-metį, širdingai sveikinu visus gitaristus profesionalus ir dar besimokančius, o ypač šios taurios iniciatyvos pradininką, nenuilstantį gitaros meno entuziastą Jurgį Rimkevičių. Džiaugiuosi Jūsų šauniais pasiekimais, linkiu, kad sėkmę lydėtų Jus ir toliau.

Su pagarba Jūsų



Prof. Saulius Sondeckis



Lietuvos televizijoje



Po koncerto Segundo Pastor (Ispanija) su Kauno jaunaisiais gitaristais ir jų dėstytoju J.Rimkevičiumi 1981 m. gegužės 17 d.



Segundo Pastor



Donatas Anfimovas Lietuvos televizijoje



Su Marija Luisa Anido po jos koncerto Kaune



Marija Luisa Anido (1980 m.)



Lietuvos televizijoje (1978 m.)



Klaipėdos konservatorijoje



Lietuvos televizijoje



Irma Costanzo (Argentina) po koncerto Kaune (1980 m.)



Raseiniuose Kauno gitaristai (antroje eilėje iš kairės akomponiatorius S.Jonkus ir J.Rimkevičius)

Jiems talkino smuikininkės G.Šablinskaitė, I.Jarmalavičiūtė, altistas V.Biveinis, L.Treikauskas, fleitistas A.Treikauskas, klarinetistas M.Javičius, koncertmeisteris dėstytojas S.Jankus. Moksleiviai koncertavo gitaristo gimtinėje Pogrebiščeve (Ukraina), Kamenyj Brodsko porceliano gamykloje, Maskvoje, valstybiname M.Glinkos muzikinės kultūros muziejuje bei Leningrade nuolat veikiančioje muzikos instrumentų parodoje. Turininguose dviejų dalių koncertuose skambėjo V.Paketūro "Lietviška rapsodija", K.Véberio "Menuetas" gitarai, fleitai ir altui, D.Forteja "Tarantela" smuikui ir gitarai, G.Hendelio "Sarabanda", A.Vivaldžio – J.S.Bach'o Koncerto I dalis gitaristų ansambliu. Visuose susitikimuose dėstytojas J.Rimkevičius klausytojus išsamiai supažindindavo su M.Sokolovskio koncertine veikla. Atsiliepimus spausdino "Vinickaja pravda", "Kolos" laikraščiai, Maskvoje leidžiamas žurnalas "Muzikalnaja žizn". Moksleiviai buvo apdovanoti garbės raštais.



Egidijus Turevičius (akomp. Saulius Jonkus) Maskvoje



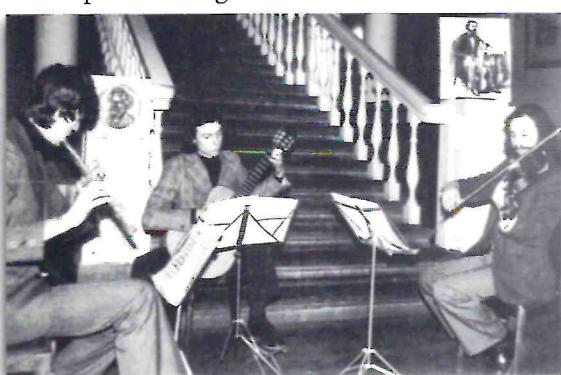
J.Rimkevičius su prof. A.Larinu Maskvoje



Maskvos gitaristų asociacijos prezidentas A.Saveljevas (priekyje, dešinėje)



A. Rondomanskis Pogrebiščeve



Kauniečių koncertas Leningrade



R.Petronis ir G.Šablinskaitė



Regimantas Petronis Lietuvos televizijoje



Koncertas Kamenyj Brodsko mieste



Koncertas Pogrebiščovo mieste



Sugrįžus iš koncertinio turnė Ukrainoje 1978 vasario 4 d. Vilniaus traukiniu stotyje



Kelionė į Berdičevą (Ukraina)

Kauno miesto kultūros darbuotojų vardu nuoširdžiai sveikinu visus, atvykusius į gitaros klasės 30-mečio jubiliejų. Reikia pažymeti, kad ši klasė buvo įkurta Kauno I vaikų muzikos mokykloje 1968 m. rugpjūčio 1 dieną. Tai pirmoji Respublikoje mokykla, kuri atvėrė gitaros klasės duris jaunimui, norinčiam mokytis šio populiaus instrumento specialybės. Po penkerių metų, 1973 m., gitaros klasė buvo įkurta ir Kauno aukštėsniojoje J.Gruodžio muzikos mokykloje (dabar konservatorija). Abiejų mokyklų gitaristai koncertavo ne tik Kaune, Vilniuje, Šiauliuose, bet ir toli už Respublikos ribų – Maskvoje, Leningrade, Žitomire ir kituose miestuose. Apie jų koncertus šiltai atsiliepė tų miestų spauda. Esu įsitikinęs, kad jubiliejinis koncertas, skirtas gitaros klasės įkūrimui, praturtins miesto kultūrinę programą ir ras tinkamą atgarsį visuomenėje.

Jauniesiems gitaristams linkiu geros sėkmės.

D.Jokūbonis

Kauno miesto savivaldybės Kultūros skyriaus vedėjas



Julius Kurauskas ir Marius Mikolajevičius

Kauno J.Gruodžio aukštėsnių muzikos mokyklos gitaros klasės mokiniai su skyriaus vedėju A.Daugirdu ir dėst. J.Rimkevičiumi po 10 metų gitaros klasės jubiliejinio koncerto



Povilas Gabalis
išteikia garbės raštus dirigentui Keldišui ir kitiems jubiliejinio koncerto dalyviams



Lietuvos televizijoje



Kamenyj Brodsko mieste



Koncertas, skirtas gitaros klasės 10-mečiui (1978 m.)



Leningrade



Lietuvos televizijoje



Klaipėdos konservatorija

Savo nenuilstamu pedagoginiu darbu J.Rimkevičius išugdė nemažai gitaros specialistų. Buvę jo studentai šiandien dirba mokytojais Vilniaus, Kauno, Garliavos, Kėdainių, Ukmergės ir kt. miestų muzikos mokyklose, konservatorijose ir Muzikos akademijoje, tėcia Lietuvos klasikinės gitaros patriarcho pradėtą darbą. G.Ručys veda šeštadieninę radijo laidą "Su gitara", kiti – D.Anfimovas, M.Butkevičius, A.Kelpša, I.Raginienė, O.Lingienė, J.Kurauskas dalyvauja koncertinėje veikloje.

Reikia paminėtina, kad Julius Kurauskas nemažai koncertavo užsienyje – Belgijoje, Čekoslovakijoje, Austrijoje ir kt. 1992 m. rugpjūčio 6-9 dienomis Felklingerio mieste, Vokietijoje, vykusiamė II tarptautiniame kvartetų festivalyje-konkurse vilniškis "Motus recto", vadovaujamas J.Kurausko, užėmė II vietą. Vertinimo komisija buvo nustebinta puikiu lietuvių kvarteto dalyvių J.Kurausko, A.Stonio, I.Leviandian ir A.Pauliukevičiaus skambinimu.

J.Kurauskas – pirmasis dėstytojo J.Rimkevičiaus mokinys, baigęs Vilniaus konservatorijoje gitaros specialybę. Jis toliau gilino žinias aspirantūroje Maskvos Gnesinų muzikos instituto A.Frančio gitaros specialybės klasėje. Šiuo metu J.Kurauskas dėsto gitaros specialybę Lietuvos muzikos akademijoje.

Taigi, J.Rimkevičius šiam mokinui, kaip ipėdiniui, perdavė tėsti Lietuvos klasikinės gitaros mokyklos kūrimą.

Jurgis Rimkevičius su savo mokiniais lankydavosi gastroliuojančių gitaristų koncertuose. Jaunieji gitaristai sužinojo, ko yra pasiekęs gitaros menas kitose šalyse, kur gitaros muzika ypač vertinama. Savo ruožtu žymūs užsienio gitaristai – Dimitrijus Fampas (Graikija), Eugenijus Laričevas (Rusija), Iva Suzuki (Japonija), Andresas Segovia (Ispanija) siuntė savo kūrinius gitarai, stengesi patarimais padėti besikuriančiai Lietuvos klasikinės gitaros mokyklai.

Vienas ižymiausių XX a. gitaristų A.Segovia J.Rimkevičiui atsiuntė laišką bei nuotrauką su autografu užrašęs: "Mielas Misteri J.Rimkevičiau, sveikinu Jūsų entuziastingą atsidavimą gitarai ir meilę Jūsų šalies jaunimui. Aš esu tikras, kad Jūsų produktyvaus mokymo dėka atsiras gitaristų, kurių vardai bus žinomi toli už Jūsų šalies ribų".

Jurgis Rimkevičius nesitenkino vien pedagoginiu darbu. Jo straipsniai, populiarinantys gitarą, yra išspausdinti Lietuvos ir užsienio muzikinėje spaudoje. Įvairiai metais Maskvos leidykla "Muzgiz" yra išleidusi jo lietuvių liaudies dainų "Beausanti aušrelė", "Ganial palšus jautelius" ir kt. aranžuočių. Kauno klasikinės gitaros muzikos studija išleido J.Rimkevičiaus kūrinius gitarai: "Artojų maršas", "Birute", "Dédés Tomo trobelė" ir kt.



Dainuoja Ona Matusevičiūtė akomponuojant G.Mažonui

A.Segovijos sveikinimas J.Rimkevičiui



Po A.Segovijos 100 metų jubiliejaus minėjimo



Donatas Anfimovas



A.Rotovas



A.Segovijos jubiliejinis minėjimas



Sergejus Krinčinas ir Virginija Daugirdienė



J.Rimkevičiaus 80-mečio minėjimo koncercete

*Daug laiko reikėjo, kol gitara prasiskyrė sau kelią, prigijo ir įsitvirtino
Respublikos muzikos mokyklose. Man džiugu, kad daugelį metų mano puoselejamos mintys
ir viltys išsipildė – jaunimas gali mokytis gitaros specialybės. Per trisdešimt metų mūsų gitaristai pasiekė
gražių laimėjimų pedagoginėje ir koncertinėje veikloje. Esu įsitikinęs, kad A.Segovia žodžiais tariant:
"Atsiras gitaristų, kurių vardai bus žinomi tolį už mūsų šalies ribų".
Ižymios suakties – gitaros klasės įkūrimo Lietuvoje trisdešimtmecio ir štai datai skirtos minėjimo-koncerto
proga iš visos širdies sveikinu visus gitaristus, visus koncerto dalyvius, visus gitaros
meno mylėtojus linkédamas sėkmės.*

Jurgis Rimkevičius
Klasikinės gitaros dėstytojas-ekspertas



80-mečio proga J.Rimkevičių sveikina O. Gricijonas ir L. Richterytė



Kauno J.Gruodžio konservatorijos direktorius Valentinus Pliskus



Groja Inga Raginienė (1993 m.)



J.Rimkevičiaus jubiliejiniame koncerte



J.Rimkevičiaus jubiliejiniame koncerte



J.Rimkevičiaus jubiliejiniame koncerte dainuoja Ojaras Gricijonas (akomp. Virginija Daugirdienė)



Iwao Suzuki (centre) ir J.Rimkevičius (dešinėje)



Sergejus Krinčinas ir Nerijus Nakutis (1994 m.)

Apie Jurgio Rimkevičiaus aktyvią pedagoginę ir muzikinę veiklą, propaguojant gitarą, rašoma Berlyno leidyklos 1980 m. išleistame J.Powrozniako leidinyje "Gitarren-Lescikon" bei Maskvoje leidžiamame muzikiniame almanache "Gitara" Kölne leidžiamame žurnale "Gitarre Laute" (1980 m., Nr.5) Internacinalinė gitaristų asociacija, kurios centrinė būstinė yra Paryžiuje, 1984 m. už klasinių gitaros meno propagavimą ir populiarinimą J.Rimkevičiui įteikė šios asociacijos Garbės nario pažymėjimą.

Šiuo metu Muzikos švietimacentras suredagavo ir atidav spaudai pirmąjį lietuviškos gitaros mokyklos leidinį – J.Rimkevičiaus knygą "Klasikinė šešias tygė gitara". Ji skiriama muzikos mokyklų, konservatorijų moksleiviams ir studentams, muzikos mokytojams bei visiems norintiems išmokti skambint šiuo populiariu instrumentu.

Ir taip gitaros klasė pelnė pripažinimą ir tapo populiarine nei Lietuvoje, bet ir už jos ribų. Klasikinės gitaros mokyklos kūrėjas Jurgis Rimkevičius, nepaisydamas garbaus amžiaus (greita sukaik 85 metai), ugdo jaunaj gitaristų kartą. Jo vadovaujam Kauno M.Petrausko muzikos mokyklos (direktorius Ojara Gricijonas) gitaristai sureng koncertų ciklą, skirtą klasikinės gitaros įkūrimo Lietuvoje 30 mečiui pažymeti. Jaunieji gitaristai – G.Žukaitė, R.Čižauskaitė, A.Šubinas, B.Dorofjevas i

buvęs šios mokyklos auklėtinis, dabar Muzikos akademijos studentas S.Krinickas koncertavo Menininkų, Perkūno namuose, Profsajungų rūmuose, Birštono kultūros centre, Šiaulių konservatorijoje, Vilniaus muzikos švietimo centre. Kartu su Vilniaus operos solistais Jolanta Čiurilaitė, Vytautu Kurnicku bei Lietuvos kameriniu orkestru, vadovaujamu prof. S.Sondeckio, šie jaunieji gitaristai 1999 sausio 3 d. dalyvaus jubiliejiniame gitaros klasės įkūrimo 30-mečio koncernte Kauno filharmonijoje.



Lietuvos kamerinis orkestras (Meno vadovas ir dirigentas Saulius Sondeckis)



Gerda Žukaitė (akomp. Olga Petrušenko)
Druskininkuose (1998 m.)



M.Petrausko muzikos mokyklos
direktorius Ojaras Gricijonas



Kauno menininkų namuose dainuoja Vilniaus operos ir balet teatro
solistai Jolanta Čiurilaitė ir Vytautas Kurnickas



Po koncerto Muzikos švietimo centre Vilniuje (1998 m.)



Kauno M.Petrausko muzikos mokyklos gitaristų ansamblis
(dėst. J.Rimkevičius, 1998 m.)



Sergejus Krinicinas



Aleksandras Šubinas



Gitaristų ansamblis (dėst. J.Rimkevičius, 1998 m.)

Dėkoju UAB "Vitae Litera" direktorei Valienei Valienėi, firmos "Asfus" direktoriui Algirdui Ratkelui, Muzikos švietimo centro direktoriui Vyčiui Buivydžiui, Kauno savivaldybės Kultūros skyriaus vedėjui D. Jokūboniui, Filharmonijos direktoriui Justiniui Kreptai, prof. Sauliui Sondeckiui ir jo vadovaujamam orkestrui, Vilniaus operos ir balet teatro solistams Jolantai Čiurilaitėi ir Vytautui Kurnickui, Konservatorijos direktoriui Valentiniui Pliskui, Miko Petrausko muzikos mokyklos direktoriui Ojarui Gricijonui, rengiant gitaros klasės 30-mečio jubiliejų.

Jurgis Rimkevičius

Leidinių parengė:

Algirdas Ratkelis (Firmos "Asfus" direktorius)

Julius Kurauskas (Muzikos akademijos gitaros klasės dėstytojas)

Laimutė Ligeikaitė (Muzikos švietimo centro redaktorė)

1998 m., Kaunas

Kalbos redaktorė Terėzė Leskauskienė
Maketavo firma "Asfus".

Spaudai parengė UAB "Vitae Litera"

Spalvas skaidė "Repro studija"

Spausdino spaustuvė "Keturios spalvos"

«СОКОЛОВЦЫ»

В парке Фильтрата, в одном из самых чудесных парков Калининграда и деревни Соколовцы, работало, чтобы покрасить на санях добрым инструментом — гитарой.

Дав саунд- check на первом и мальчику с динамика, что был отдан к их расставанию, и начал работать на вышний человек с пылким глазами; почти всегда он склонялся в руках гитары, споря о непрерывном покоре начать занятия. Все рассказывали, что гитара стала сказкой с воспоминаниями звуками, таинственными превращениями, чудесными ментами — настоящими творческими мастерами.

— Гитара — это не просто инструмент, — рассказывает Юрий Римкевич, — это блестящий покоритель на собственный экзамены, никаких на занятиях, где я выступаю в роли ученика. Но и актер заняты, должны показать всему миру, что гитара — это не просто инструмент, а гитара. Ей есть свой язык. Когда я вижу, что ребята не хотят уходить в полночь, я говорю им: «Ребята, гитара стала такая, что она может унести вас вперед». Римкевич далее открыл класс гитар в Литовской детской музыкальной школе. Прошло несколько лет, и начинающие гитаристы окончили школу гитары Адольфа?

— В 1978 году в Министерстве культуры Римкевичем прошел конкурс для девушек цирководческого профиля. Продолжение курса, теперь уже в Симоновской музыкальной училище. Ученики были стали очевидцами (одним из соучредителей) того, что школа гитары превратилась в Римкевичеву. Каждый год гитаристы получают золотые медали и дипломы.

— Мне хотелось, чтобы ребята научились любить поэзию. Музыку, но не только гитаристам возможностями гитары, ее новизна, превосходство, ее звуки.

И каждый ученик, посыпав пальчики, посыпал жасмином, работать школы и

Įžymusis gitaros maestro

„Birželio 3 dieną pasaulių apskriko žinė, kad Madrido, sugrįžęs iš koncertų kelionės po Ameriką, mirė vienas žymiausių mūsų epochos gitaristų akademikas Andras Segovius.

A. Segovia gimė 1893 m. vasario 21 d. Pietų Ispanijoje, Lineroso mieste.

Mokytojai Jis, o"rakyl, naturali patiek"

— riebt, Wettbewerbe, Diskussionen und Besprechungen von Neuercheinungen, Prüfungen in Schulen und Klubs veranstaltet. Auch kontinentale und überwacht nun Junge Gitarren-Fäidagogen. Ähnlich verhält es sich mit der Tafel der Gitarren-Gesellschaften in vielen anderen Städten.

Das Interesse an der Gitarre nach dem Weltkrieg wuchs in der Sowjetunion in den fünfziger Jahren. In den Städten wurden Sonderklassen in den Musikschulen und Konzervatorien eröffnet. Durch immer zahlreicher Talente wurden in Moskau, Leningrad, Kiew, Swerdlowsk, Char'kov, Tomsk, Kaunas u. a. Städten Gitarren-Vereinigungen organisiert. Bedeutende Verdiente für die Verbreitung der Gitarrenmusik in der Sowjetunion kommen der Gesellschaft der Moskauer Gitaristen zu. Dank dieser (sie besteht seit 25 Jahren) gibt es Kurse zur Erhöhung der Qualifikation für Gitarren-Pädagogen, außerdem werden andere interessante und nützliche Unternehmungen organisiert. Es werden Solo-Aufführungen talentierter Gitaristen (off. Debüt), Konzerte von Gitarren-Ensembles, Treffen mit ausländischen Künstlern, Schautafeln

To Juozas Rimkevičius
cūdinti konservatorijos
de son laisvės tyročių

J. Rimkevičius
MADRID 1982

de atidėvėti gitarai ir
maišyti į ūžių žemėjimui.
Ai tuo likas, kad tuo
produktyviaus mokymo de-
de stiliaus gitaristai, ka-
ryi vardo bus žmonių toll
uz Juozą Selleis ribų".
Juozas RIMKEVIČIUS
LTSR valstybinės
konservatorijos
dr. J. Grudžio
aukštaklasinės muzikos
mokyklos gitaros
spectabilis dėstytojas
Reprodukcija:
Iraso Segovijos nuo-
ra - su autografo J. Rim-
kevičiu.

Gitarre Lute

September/Oktobe
5/1980

Gitarre + Lute
Postfach 410408
5000 Köln 41



PIERWOTY S ZIĘDZIAR

- ✓ Specializuotų žurnalų
"Lietuvos bendrosios praktikos gydytojas",
"Lietuvos akušerija ir ginekologija" leidyba.
- ✓ Medicinos mokslo vadovėlių leidyba.
- ✓ Sertifikatų gamyba.
- ✓ Konferencijų, seminarų rengimas.
- ✓ Gydytojų apklausa (anketos), gautų atsakymų analizė.
- ✓ Laiškų persiuntimas.



Firma "ASFUS"



GARSO ĮRAŠŲ STUDIJA

Nebrangiai įrašysime jūsų vaikų ar jūsų pačių atliekamus kūrinius į kompaktinį disku

MAKETAVIMO DARBAI

Reklamų, laikraščių, žurnalų, pranešimų, vizitinių kortelių ir kt.



VAIZDO FILMAI

Trumpametražių video filmų montavimas ir igarsinimas